

9

um. Ad - ve - ni - at re-gnum tu - um.

Ad - ve - ni - at re-gnum tu - um. Fi - at

tu - - um. Ad - ve - ni - at re-gnum

tu - - um. Ad - ve - ni - at re-gnum tu - um.

12

Fi - at vo-lun-tas tu - a si - cut in cae - lo et in ter -

vo-lun-tas tu - a si - cut in cae - lo et in

tu - um. Fi - at vo-lun-tas tu - a si - cut in cae - lo et in

Fi - at vo - lun-tas tu - a si - cut in cae - lo

15

- ra. Pa - nem nos - trum co - ti - di - a -

ter - ra. Pa - nem

ter - ra. Pa - nem nos - trum co - ti - di - a -

et in ter - ra. Pa - nem nos - trum

18

num da no - bis ho - di - e, et di-mit -
nos-trum co - ti - di - a - num da no - bis ho-di - e,
num da no - bis ho - di - e,
co - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e,

21

te no - bis de - bi - ta no - bis - tra,
et di-mit - te no - bis de - bi - ta nos-tra,
et di-mit - te no - bis de - bi - ta nos-tra, si -
et di-mit - te no - bis de - bi - ta nos-tra,

24

si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -
si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos -
cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris.
si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos-tris.

27



tris. Et ne nos in-du-cas in ten-ta -
ri - bus nos-tris. Et ne nos in-du - cas in ten - ta - ti - o - nem:
Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li -
Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem: sed li - be -

30



ti - o - nem: sed li - be - ra - nos a ma - lo; li - be -
sed li - be - ra - nos a ma - lo; li - be - ra, li - be -
- be - ra nos a ma - lo; li - be - ra nos,
- ra nos a ma - lo; li - be - ra nos a

33



-ra nos a ma - lo. A - men.
-ra nos a ma - lo. A -
li - be - ra nos a ma - lo. A -
ma - lo.

36

A - men. _____ A - men. _____

men. _____

men. _____

A - - - - - men. _____

Detailed description: This musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'A - men.' and 'A - men.' under two phrases. The second staff is a piano accompaniment in treble clef with a melodic line. The third staff is a piano accompaniment in treble clef with a harmonic line. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with a harmonic line. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'A - men.' are repeated across the staves.